Candidatura N. 1004434
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	G. D. ROMAGNOSI
Codice meccanografico	COIS004003
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA CARDUCCI 5
Provincia	CO
Comune	Erba
CAP	22036
Telefono	031644072
E-mail	COIS004003@istruzione.it
Sito web	www.gdromagnosi.it
Numero alunni	1360
Plessi	CORH004028 - IPSSAR - G.D. ROMAGNOSI CORI00402Q - IPSIA - G. D. ROMAGNOSI COTD004019 - ITCG - G. D. ROMAGNOSI COTD00451P - SERALE - G. D. ROMAGNOSI COTF00401G - ITIS - G.D.ROMAGNOSI

Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1004434 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Architettura del giardini e architettura nel giardino	€ 7.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Architettura del giardini e architettura nel giardino (seconda edizione)	€ 7.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Interpretazione fruizione per il pubblico di un patrimonio culturale artistico ambientale (prima annualità)	€ 7.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Interpretazione fruizione per il pubblico di un patrimonio culturale artistico ambientale (seconda edizione)	€ 7.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 28.328,00**

Articolazione della candidatura
10.2.5 - Competenze trasversali
10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Coltiviamo talenti: interpretare i patrimoni di Villa Carlotta

Descrizione progetto	Il progetto prevede la realizzazione di 4 percorsi nell'arco di due anni scolastici per la costruzione di proposte innovative di fruizione culturale di uno dei principali patrimoni culturali del lago di Como (200 mila visite nel 2016): Villa Carlotta (http://www.villacarlotta.it) con il suo parco botanico di 70.000 mq, il museo di sculture neoclassiche del Canova e la villa storica è il contesto ideale per una sperimentazione didattica. Villa Carlotta può essere il luogo dove gruppi di studenti affrontano il processo di interpretazione del patrimonio in chiave interculturale e con l'utilizzo delle lingue straniere realizzando nuovi percorsi di fruizione co-progettati con lo staff dei Servizi Educativi e con i docenti scolastici. I percorsi progettati saranno rivolti al pubblico generico dei visitatori e saranno sperimentati dagli studenti direttamente sui visitatori tramite un'offerta di lettura del materiale musealizzato (opere d'arte e collezioni botaniche) attraverso chiavi differenti da quelle convenzionali. Il patrimonio verrà quindi riletto dagli studenti e restituito ai visitatori con nuove modalità di lettura legate anche a quanto gli studenti hanno maturato durante il loro percorso scolastico. Gli studenti dell'indirizzo agrario, ad esempio, interpreteranno il patrimonio botanico del parco fornendo spunti di riflessione su tematiche legate alla conservazione e alla tutela dell'ambiente. Gli studenti dell'indirizzo di ambiente e territorio, in collaborazione con quelli di agrario, svilupperanno una progettazione di un'area del parco con attenzione agli aspetti di tutela ma anche di reinterpretazione di un bene storico. Nel caso degli studenti dell'indirizzo turistico si potranno sperimentare modalità di accoglienza dei visitatori che coinvolgano i ragazzi stessi in attività di interazione e mediazione o di orientamento spaziale all'interno del compendio di Villa Carlotta oppure ancora di comunicazione e promozione degli eventi. L'Ente si propone quindi come luogo dove sperimentare l'interazione con il pubblico e la mediazione dei contenuti culturali con il supporto di esperti delle diverse discipline specifiche: botanica, agronomia, fisiologia vegetale, tecniche di coltivazione, interpretazione del patrimonio e CLIL. La scuola ospiterà parte delle attività laboratoriali di progettazione con l'affiancamento di tutor. Il progetto è occasione di sperimentazione di nuove metodologie di progettazione e fruizione turistica attraverso l'interpretazione ambientale e questi interventi saranno registrati e modellizzati, in modo da consentirne la riproposizione in contesti simili e per definire modalità di azione e contenuti per progetti di alternanza scuola lavoro.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento
Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Romagnosi di Erba è una scuola tecnica che raccoglie un'utenza eterogenea di circa 1500 studenti del territorio comasco e delle province di Lecco e Milano. Le trasformazioni socioeconomiche hanno innescato un processo di differenziazione e ampliamento dell'offerta formativa, aggiungendo dal prossimo anno scolastico l'indirizzo agrario.

L'industria ha costituito un tradizionale punto di forza del tessuto economico locale in cui si affaccia un rinnovato settore agricolo.

Il settore agricolo si è innovato specializzandosi in prodotti di eccellenza e coltivazioni biologiche, orientandosi verso l'integrazione con il settore del turismo e della ristorazione, in una realtà fatta di piccole aziende a conduzione familiare in cui coesistono tradizione e innovazione. La centralità di posizione tra le due province di Como e di Lecco, le caratteristiche del territorio, montagna da un lato e lago dall'altro, oltre che l'importanza del patrimonio storico e artistico (ville, castelli, musei) spingono verso l'affermazione di una vocazione turistica dell'erbese, sino ad ora piuttosto sopita. Tuttavia manca ancora un "pacchetto di incoming" che interpreti adeguatamente le potenzialità territoriali.

Altro elemento che si sottolinea per il progetto è l'importanza della valorizzazione del patrimonio per il recupero e le ristrutturazioni ma anche per la gestione delle aree verdi e dei giardini botanici storici che interessa gli studenti dell'indirizzo costruzioni ambiente e territorio.

Obiettivi del progetto
Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON “Per la scuola” 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un’idea complessiva di potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

L’obiettivo di “Coltiviamo Talenti: interpretare il patrimonio di Villa Carlotta”, nell'ambito dell’adesione al Bando PON: potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico, è quello di favorire, nell'animo degli studenti, lo sviluppo di una crescente sensibilità nei confronti del paesaggio e del rapporto uomo-territorio all'interno di una tradizione locale che ha sempre visto l’uomo nella duplice veste di custode e plasmatore dell’ambiente in cui vive.

Il progetto si concretizza in una iniziativa dalla forte valenza educativa e sociale, dove passato e futuro si fondono non solo per raccontare e promuovere le ricchezze del territorio (indirizzo turistico), ma anche per recuperarle e valorizzarle in chiave moderna (indirizzo C.A.T e G.A.T).

L’estrema rilevanza dell’iniziativa in riferimento ai corsi proposti dall'istituto rappresenta l’asse portante non solo del progetto, ma anche della più generale strategia di intervento del Programma “Pon per la Scuola”.

Caratteristiche dei destinatari
Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un’individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto si rivolge a studentesse e studenti degli indirizzi agrario, territorio e ambiente, e turistico alberghiero dell’istituto che segnalano un interesse specifico ai temi della valorizzazione del patrimonio artistico, botanico e ambientale.

La scuola organizza una una presentazione della proposta con la referente di Villa Carlotta. Si predispone una scheda di presentazione e iscrizione con una autovalutazione allegata che consente di raccogliere le motivazioni da parte degli studenti e alcuni indicatori (interessi, attitudini, aspirazioni) degli studenti per confrontarli con gli obiettivi dei percorsi.

Le domande sono valutate dal consiglio di classe che esprime un parere rispetto alle richieste. A questa fase di raccolta e prima valutazione fa seguito la definizione dei gruppi di partecipanti ai moduli.

Una particolare attenzione è riservata ai ragazzi che presentano maggiori difficoltà nel percorso scolastico e a quelli che hanno interesse per le competenze obiettivo.

I moduli e il team con la figura aggiuntiva si prestano ad una partecipazione anche di 25 studenti. Pertanto sarà favorita la più ampia partecipazione nel rispetto della qualità dell’erogazione.

Apertura della scuola oltre l'orario
Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Si prevede un'estensione dell'orario di apertura dell'Istituto fino alle ore 17, posticipando così di un'ora l'orario di chiusura della scuola.

Inoltre è prevista la visita di due giornate per ciascun modulo presso l'Ente Villa Carlotta: la prima per conoscere il patrimonio e la seconda per concludere il percorso con la concretizzazione della progettazione.

Il progetto può trovare accoglienza presso la Biblioteca Aperta all'interno dell'Istituto. Tale spazio è stato ideato con il fine di incentivare e valorizzare l'utilizzo di tecnologie digitali ai fini dell'apprendimento, garantendo una soluzione logistica che rifugga dalla tradizionale impostazione spaziale della lezione frontale e che possa esaltare tutti quegli elementi spaziali che contribuiscono alla condivisione, allo scambio e alla didattica laboratoriale.

Per la copertura dell'orario si prevede il ricorso alle risorse anche per il personale di sorveglianza ATA, sono state inoltre valutate anche altre forme di integrazione nell'orario extracurricolare che sono già coperte dall'orario di apertura della scuola.

Gli esiti e prodotti multimediali del progetto saranno presentati ai genitori, docenti e studenti in una serata di restituzione organizzata in orario serale e comunque extrascolastico presso la scuola. A questa presentazione saranno invitati i partner e le istituzioni locali (Comune di Erba e Comunità Montana) che potrebbero ospitare iniziative derivate da questa esperienza.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni
Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Il progetto nasce da una stretta collaborazione con l'Ente Villa Carlotta, uno dei più importanti complessi museali e patrimoni di fruizione turistico culturale della Lombardia con i suoi 200.000 visitatori e con un'offerta articolata tra museo, villa e orto botanico.

L'Ente Villa Carlotta è partecipato da tutte le istituzioni dell'area tremezzina: Camera di Commercio, Comune della Tremezzina, Comune di Griante, Accademia di Brera.

Rispetto a questi soggetti sarà possibile promuovere la ricerca di testimoni ed esperti per la realizzazione del progetto attraverso lo staff dell'ente.

L'Ente ha proposto la propria collaborazione nelle fasi di progettazione per condividere il proprio know how sviluppato nell'area dei servizi educativi, che ha preso sempre più rilievo nelle attività della villa.

Per facilitare le fasi di predisposizione del progetto e della progettazione didattica, la scuola ha attivato un gruppo di progettazione che opererà anche nella progettazione esecutiva che coinvolge a titolo gratuito due progettisti di Meet, associazione culturale specializzata in metodologie innovative e che opera già nella scuola in attività di servizio contro la dispersione scolastica.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto
Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli studenti saranno coinvolti in percorsi di valorizzazione e reinterpretazione del patrimonio artistico e architettonico di Villa Carlotta all'interno dei percorsi di visita. Saranno protagonisti nella progettazione e nell'elaborazione di nuovi spazi e nuovi servizi. Lo studente verrà posto al centro del processo creativo e messo nelle condizioni di essere artefice di una rilettura originale e innovativa del patrimonio artistico e botanico.

Studenti, genitori e insegnanti potranno esprimere le proprie considerazioni e apportare il loro contributo per la buona riuscita del progetto sulla base dell'avanzamento monitorato del progetto.

L'intero percorso sarà testimoniato da video e foto, che verranno resi accessibili anche agli altri studenti e ai genitori tramite la pubblicazione sul sito dell'Istituto e su quello di Villa Carlotta, costituendo anche una risorsa per l'intera comunità. Verrà organizzata una serata con il coinvolgimento di studenti, famiglie e enti del territorio per presentare i risultati del progetto, distribuendo alle famiglie delle mini-guide redatte dagli studenti coinvolti nel percorso.

La comunicazione in itinere e dei risultati rientra nel progetto di Giornale online della scuola recentemente finanziato dal PON "Disagio e Inclusione".

Metodologie e Innovatività
Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es.Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto prevede l'impiego di metodologie didattiche innovative al fine di promuovere la dimensione esperienziale e curatoriale nella relazione con il patrimonio culturale del proprio territorio. Gli studenti in visita alla Villa vengono condotti in un percorso di interpretazione innovativa dei contenuti del parco e del museo con alcuni percorsi in lingua inglese e attraverso la tecnica dell'interpretazione culturale. Lungi dall'essere una mera presentazione di contenuti o informazioni, tale metodologia promuove attività che stimolino gli studenti ad interagire attivamente con il patrimonio tramite un approccio sensoriale. L'approccio hands on stimola lo studente a diventare protagonista del proprio processo di apprendimento, consolidando competenze trasversali e integrate.

In aula hanno invece luogo una serie di esperienze di apprendimento attivo e laboratoriale, generalmente in un piccolo gruppo, che mirano all'approfondimento dei temi che sono stati oggetto della visita. Le conoscenze degli studenti vengono attivate valorizzando la creatività e secondo il metodo del problem solving cooperativo.

Infine viene promossa una rielaborazione creativa del patrimonio artistico e culturale, a seconda degli indirizzi di studio. Gli studenti dell'indirizzo C.A.T. e di agraria progetteranno l'architettura e la botanica dei giardini della Villa mentre quelli dell'indirizzo turistico svilupperanno percorsi di accoglienza e accompagnamento dei turisti, anche in lingua.

Coerenza con l’offerta formativa
Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto è pienamente in armonia con il PTOF dell’Istituto: “promuovere percorsi formativi basati su metodologie e strategie didattiche innovative e per competenze, nell’ottica di favorire un miglioramento degli esiti di apprendimento e di contrastare la dispersione scolastica.” Data la particolare criticità riscontrata nell’apprendimento della lingua inglese all’interno dell’Istituto, il progetto risponde anche alla necessità di attivare percorsi più efficaci per l’apprendimento della lingua straniera. Il progetto è strettamente connesso al potenziamento delle competenze di base degli studenti, in particolare quelle connesse alla comunicazione in lingua straniera, all’imparare ad imparare, alle competenze sociali e civiche, allo spirito di iniziativa e imprenditorialità e alla consapevolezza ed espressione culturale. La proposta prevede “attività didattiche volte a promuovere competenze legate alla dimensione relazionale e a stimolare negli studenti la creatività, la capacità di ricerca, il lavoro in team tramite un approccio metodologico basato sul saper fare.” Il progetto contribuisce inoltre all’obiettivo di aprire la scuola al territorio e la collaborazione con enti territoriali.

La proposta progettuale risulta in armonia con il progetto “Apprendisti Ciceroni”, avviato dall’Istituto in collaborazione con il FAI per sensibilizzare gli studenti nei confronti dei temi della salvaguardia dell’ambiente e dei beni artistico-architettonici.

Inclusività
Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le caratteristiche di didattica innovativa del progetto permettono un'efficacia significativa anche per gli studenti con bisogni educativi speciali o provenienti da un diverso background socio-culturale.

Gli studenti che in un ambiente educativo tradizionale faticano a seguire le lezioni e rischiano di rimanere emarginati riescono ad essere coinvolti e motivati lavorando con gli altri nel gruppo e partecipando attivamente. I docenti e tutor avranno il compito di costituire gruppi equilibrati, sia dal punto di vista dei bisogni educativi che della provenienza geoculturale.

All'interno del gruppo si possono assegnare agli alunni BES compiti specifici che contribuiscano al lavoro comune, incentivando la collaborazione e l'integrazione nonché l'autostima. La tecnica dell'interpretazione culturale, strettamente connessa ad un approccio sensoriale, favorisce l'apprendimento degli alunni BES stimolando canali di apprendimento alternativi e un contatto diretto con il patrimonio culturale. Allo stesso modo, gli alunni stranieri possono oltrepassare il gap linguistico grazie ad un approccio all'arte esperienziale e non esclusivamente mediato dalla parola. Raggiungere obiettivi in team permette di collaborare in stretto contatto con i compagni, incrementando la conoscenza reciproca e l'inclusione di tutti gli studenti trasversalmente alle classi di appartenenza.

Impatto e sostenibilità
Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Il progetto prevede diverse fasi di monitoraggio volte a rilevare l'impatto della sperimentazione sia sugli studenti che sul team di progetto. Tale processo di valutazione avverrà attraverso strumenti quali questionari, rilevazione dei dati, check list e autovalutazione di efficacia. In particolare, vengono previste tre fasi di monitoraggio:

1. · una valutazione iniziale che rilevi le attese e le competenze dei partecipanti ad inizio corso;
2. · un monitoraggio in itinere che avverrà a metà del corso e che potrà consentire eventuali aggiustamenti;
3. · il monitoraggio finale rileverà il livello di soddisfazione dei partecipanti rispetto alle attese nonché il livello di competenze acquisite.

Le aree di rilevazione del monitoraggio saranno le seguenti:

1. partecipazione al corso (numero di presenze/ modulo) ;
2. la partecipazione alle visite (numero di presenze/visite);
3. il miglioramento delle competenze degli studenti (confronto tra livelli di apprendimento in entrata e livelli di apprendimento in uscita).
4. la qualità dei prodotti e servizi elaborati dagli studenti (così come valutati dai docenti, dai tutor e dal personale di Villa Carlotta);
5. la soddisfazione del personale della Villa (questionario di gradimento del progetto).
6. la soddisfazione dei turisti (questionario di gradimento rispetto all'orto e ai servizi erogati dagli studenti).

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio
Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto è già stato presentato in sede di C.d.I., ottenendo l'approvazione dei rappresentanti del corpo docenti, degli studenti e dei genitori. I docenti interessati hanno inoltre collaborato all'articolazione degli stessi e alla definizione di proposte sui contenuti. Il progetto sarà inoltre pubblicizzato all'interno della scuola attraverso il giornale online e sul sito dell'Associazione Meet che collabora alla progettazione dello stesso. L'intero materiale prodotto durante i percorsi modulari verrà reso accessibile online anche agli altri studenti e docenti della scuola, costituendo una risorsa per l'intero Istituto. Al fine di garantire la replicabilità del progetto sul territorio verrà prodotto un documento multimediale che sintetizzi le fasi e i risultati della sperimentazione, offrendo una restituzione alla alla comunità scolastica in occasione di una serata di presentazione alla quale saranno invitati anche i genitori e gli enti partecipanti al progetto.

Gli esiti del progetto saranno inoltre richiamati nel sito dell'ente Villa Carlotta e, da valutare, su un depliant per i turisti visitatori. Oltre a questi materiali, il team di progetto, valuterà con la Comunità Montana Triangolo Lariano e il Parco Valle Lambro la possibilità di sviluppare iniziative analoghe con parchi, giardini e ville del territorio.

L'esperimento del progetto può quindi divenire una linea guida per attività di alternanza nel territorio a vocazione turistica.

Coinvolgimento degli Enti Locali
Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Dal momento che ci sono diverse ville e parchi pubblici nell'area del triangolo lariano, saranno coinvolti nel progetto il Comune di Erba e la Comunità Montana Triangolo Lariano. Quest'ultima è l'ente territoriale che presiede alla valorizzazione del territorio montano locale tramite lo sviluppo del turismo, la conservazione dei beni storici e architettonici, l'organizzazione di manifestazioni ed eventi e la tutela paesaggistica. Il progetto è nelle attese un buona pratica che verrà modellizzata per avviare esperienze di alternanza scuola-lavoro con Comune di Erba e Comunità Montana per contribuire alla valorizzare i beni architettonici locali, il patrimonio artistico e paesaggistico. Questo consentirà nel tempo di offrire agli studenti ulteriori opportunità di sviluppare proposte per la tutela e promozione in un'area con patrimoni diffusi e con una forte valenza di turismo culturale.

La collaborazione con il Parco Valle Lambro permetterà di usufruire di specifici percorsi didattici incentrati sulla scoperta e promozione di tutta quella tradizione architettonica industriale e rurale che connota il nostro territorio.

Per il trasporto degli studenti dall'Istituto a Villa Carlotta si prevede di istituire una convenzione con ASF, l'azienda di trasporto pubblico locale, usufruendo di una tariffazione ridotta anche grazie agli accordi esistenti tra la società di trasporti e la Villa.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Apprendisti Ciceroni	41	http://www.gdromagnosi.it/materiale/OF%20-%20PTOF%202016.pdf
C'è bisogno - azioni di supporto per alunni BES	45	http://www.gdromagnosi.it/materiale/OF%20-%20PTOF%202016.pdf
Inquadramento storico-ambientale e restauro conservativo dei fabbricati rurali del complesso di Ciocchè - Laboratorio di cantiere	41	http://www.gdromagnosi.it/materiale/OF%20-%20PTOF%202016.pdf
Interventi di potenziamento settore tecnologico CAT - Agrario: gestione ambiente territorio	45	http://www.gdromagnosi.it/materiale/OF%20-%20PTOF%202016.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Dichiarazione di collaborazione al progetto 'Coltiviamo talenti: interpretare il patrimonio di Villa Carlotta' sul bando MIUT PON Avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico, Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale 'Per la scuola, competenze e ambienti per l' apprendimento' 2014-20 Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5	1	Ente Villa Carlotta	Dichiarazione di intenti	5610/2017	19/07/2017	Sì
Dichiarazione di collaborazione al progetto 'Coltiviamo talenti: interpretare il patrimonio di Villa Carlotta' sul bando MIUT PON Avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico, Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale 'Per la scuola, competenze e ambienti per l' apprendimento' 2014-20 Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5	1	ENTE DI DIRITTO PUBBLICO PARCO REGIONALE DELLA VALLE DEL LAMBRO	Dichiarazione di intenti	5612/2017	19/07/2017	Sì

Dichiarazione di collaborazione al progetto 'Coltiviamo talenti: interpretare il patrimonio di Villa Carlotta' sul bando MIUT PON Avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico, Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale 'Per la scuola, competenze e ambienti per l' apprendimento' 2014-20 Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5	1	Comune di Erba	Dichiarazione di intenti	5611/2017	19/07/2017	Sì
Dichiarazione di collaborazione al progetto 'Coltiviamo talenti: interpretare il patrimonio di Villa Carlotta' sul bando MIUT PON Avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico, Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale 'Per la scuola, competenze e ambienti per l' apprendimento' 2014-20 Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5	1	MEET Metodologie ed Esperienze per l'Evoluzione e la Transizione	Dichiarazione di intenti	5618/2017	20/07/2017	Sì
Dichiarazione di collaborazione al progetto 'Coltiviamo talenti: interpretare il patrimonio di Villa Carlotta' sul bando MIUT PON Avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico, Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale 'Per la scuola, competenze e ambienti per l' apprendimento' 2014-20 Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5	1	COMUNITÀ' MONTANA TRIANGOLO LARIANO	Dichiarazione di intenti	5623/2017	20/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Architettura del giardini e architettura nel giardino	€ 7.082,00

Architettura del giardini e architettura nel giardino (seconda edizione)	€ 7.082,00
Interpretazione fruizione per il pubblico di un patrimonio culturale artistico ambientale (prima annualità)	€ 7.082,00
Interpretazione fruizione per il pubblico di un patrimonio culturale artistico ambientale (seconda edizione)	€ 7.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 28.328,00**

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Titolo: Architettura del giardini e architettura nel giardino

Dettagli modulo

Titolo modulo	Architettura del giardini e architettura nel giardino
Descrizione modulo	La struttura: Il progetto prevede la realizzazione di questo modulo avente come destinatari gli studenti dell'indirizzo agrario e di quello di ambiente e territorio. Esso si struttura in tre fasi. La prima parte prevede una visita guidata all'interno di Villa Carlotta in cui verrà impostato un percorso di conoscenza ed esplorazione del patrimonio artistico e botanico della Villa. La seconda parte si svolge invece in aula dove, con l'aiuto di docenti ed esperti, gli studenti potranno approfondire i temi oggetto della visita e sviluppare specifiche competenze legate alla tutela e alla conservazione ambientale. Infine gli studenti, a seguito di una seconda visita alla Villa, svilupperanno la progettazione di un'area del parco focalizzandosi sia sugli aspetti di tutela che su quelli di reinterpretazione del bene storico-architettonico. Obiettivi didattico/formativi del modulo: Educazione e sensibilizzazione al patrimonio culturale, botanico, architettonico e storico; Interpretazione del patrimonio botanico del parco; Acquisizione di competenze tecniche nell'ambito della botanica, agronomia, fisiologia vegetale e sulle tecniche di coltivazione; Acquisizione di conoscenze connesse alle problematiche relative alla conservazione e tutela del patrimonio ambientale e la gestione delle risorse territoriali; Acquisizione di competenze nella valutazione, progettazione, organizzazione e realizzazione di spazi verdi. I contenuti: Prima parte Storia di Villa Carlotta Architettura del giardino Botanica del giardino Seconda Parte Competenze di botanica Competenze di agronomia Competenze di fisiologia vegetale Tecniche di coltivazione

	Terza Parte: Valutazione del progetto Progettazione del giardino Organizzazione e preparazione dei lavori Realizzazione del giardino Le principali metodologie: Tecnica dell'interpretazione culturale Approccio sensoriale Didattica laboratoriale Simulazione ed elaborazione in piccoli gruppi I risultati attesi: I risultati attesi riguardano la capacità degli studenti di leggere ed interpretare creativamente il patrimonio artistico e culturale, saperlo comunicare e valorizzare acquisendo anche competenze professionali di progettazione architettonica e botanica. Le modalità di verifica e valutazione: La valutazione e il monitoraggio, come definito nella parte generale del progetto, prevedono la raccolta di dati quantitativi sulla partecipazione e sulla valutazione degli esiti della progettazione del giardino. Con un questionario di valutazione si raccolgono indicazioni di ciascun partecipante, docenti e personale di Villa Carlotta compresi, su corrispondenza tra aspettative e percorso, su competenze acquisite, su organizzazione dell'attività e sulla sua efficacia.
Data inizio prevista	01/02/2018
Data fine prevista	31/07/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	COTD004019
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Architettura del giardini e architettura nel giardino

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**7.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Architettura del giardini e architettura nel giardino (seconda edizione)

Dettagli modulo

Titolo modulo	Architettura del giardini e architettura nel giardino (seconda edizione)
Descrizione modulo	La struttura: Il progetto prevede la realizzazione di questo modulo avente come destinatari gli studenti dell'indirizzo agrario e di quello di ambiente e territorio. Esso si struttura in tre fasi. La prima parte prevede una visita guidata all'interno di Villa Carlotta in cui verrà impostato un percorso di conoscenza ed esplorazione del patrimonio artistico e botanico della Villa. La seconda parte si svolge invece in aula dove, con l'aiuto di docenti ed esperti, gli studenti potranno approfondire i temi oggetto della visita e sviluppare specifiche competenze legate alla tutela e alla conservazione ambientale. Infine gli studenti, a seguito di una seconda visita alla Villa, svilupperanno la progettazione di un'area del parco focalizzandosi sia sugli aspetti di tutela che su quelli di reinterpretazione del bene storico-architettonico. obiettivi didattico/formativi del modulo Educazione e sensibilizzazione al patrimonio culturale, botanico, architettonico e storico; Interpretazione del patrimonio botanico del parco; Acquisizione di competenze tecniche nell'ambito della botanica, agronomia, fisiologia vegetale e sulle tecniche di coltivazione; Acquisizione di conoscenze connesse alle problematiche relative alla conservazione e tutela del patrimonio ambientale e la gestione delle risorse territoriali; Acquisizione di competenze nella valutazione, progettazione, organizzazione e realizzazione di spazi verdi. I contenuti: Prima parte Storia di Villa Carlotta Architettura del giardino Botanica del giardino Seconda Parte Competenze di botanica Competenze di agronomia Competenze di fisiologia vegetale Tecniche di coltivazione Terza Parte: Valutazione del progetto Progettazione del giardino Organizzazione e preparazione dei lavori Realizzazione del giardino le principali metodologie, Tecnica dell'interpretazione culturale Approccio sensoriale Didattica laboratoriale Simulazione ed elaborazione in piccoli gruppi i risultati attesi I risultati attesi riguardano la capacità degli studenti di leggere ed interpretare creativamente il patrimonio artistico e culturale, saperlo comunicare e valorizzare acquisendo anche competenze professionali di progettazione architettonica e botanica.

	Le modalità di verifica e valutazione: La valutazione e il monitoraggio, come definito nella parte generale del progetto, prevedono la raccolta di dati quantitativi sulla partecipazione e sulla valutazione degli esiti della progettazione del giardino. Con un questionario di valutazione si raccolgono indicazioni di ciascun partecipante, docenti e personale di Villa Carlotta compresi, su corrispondenza tra aspettative e percorso, su competenze acquisite, su organizzazione dell'attività e sulla sua efficacia.
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	31/07/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	COTD004019
Numero destinatari	23 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Architettura del giardini e architettura nel giardino (seconda edizione)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**7.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Titolo: Interpretazione fruizione per il pubblico di un patrimonio culturale artistico ambientale (prima annualità)

Dettagli modulo

Titolo modulo	Interpretazione fruizione per il pubblico di un patrimonio culturale artistico ambientale (prima annualità)

Descrizione modulo	La struttura: Il progetto prevede la realizzazione di questo modulo avente come destinatari gli studenti dell'indirizzo turistico. Esso si struttura in tre fasi. La prima parte prevede una visita guidata all'interno di Villa Carlotta in cui verrà impostato un percorso di conoscenza ed esplorazione del patrimonio artistico e botanico della Villa; una parte di tale percorso sarà condotto in lingua inglese da un docente madrelingua. La seconda parte si svolge invece in aula dove, con l'aiuto di docenti ed esperti, gli studenti potranno approfondire i temi oggetto della visita e sviluppare specifiche competenze legate all'interpretazione del patrimonio e alla comunicazione in lingua straniera. Gli studenti saranno affiancati da un esperto CLIL per lo sviluppo di skills in lingua. Infine gli studenti, a seguito di una seconda visita alla Villa, svilupperanno e progetteranno percorsi di accoglienza per i turisti, offrendo loro un'interpretazione alternativa e una rilettura in chiave innovativa del patrimonio. Obiettivi didattico/formativi del modulo: 1. Educazione e sensibilizzazione al patrimonio culturale, botanico, architettonico e storico; 2. Interpretazione del patrimonio storico e artistico della Villa; 3. Acquisizione di competenze comunicative in lingua straniera finalizzate all'interpretazione e alla trasmissione di contenuti storico-artistici; 4. Acquisizione di conoscenze connesse alle botanica, all'arte e alla storia; 5. Sviluppo e consolidamento delle competenze connesse all'accoglienza e all'accompagnamento dei turisti. I contenuti: Prima parte Storia di Villa Carlotta Patrimonio artistico e botanico della Villa Tecniche di comunicazione in lingua straniera Seconda Parte Competenze di botanica Competenze di arte Competenze di storia Tecniche di comunicazione in lingua straniera Redazione di brevi testi in lingua inglese come supporto alla comunicazione con i turisti Terza Parte: Accoglienza dei turisti Accompagnamento dei turisti Conversazione in lingua straniera Comunicazione di contenuti storico-artistici in inglese Comunicazione e promozione degli eventi Le principali metodologie: Tecnica dell'interpretazione culturale Approccio sensoriale Didattica laboratoriale Simulazione ed elaborazione in piccoli gruppi I risultati attesi: I risultati attesi riguardano la capacità degli studenti di leggere ed interpretare creativamente il patrimonio artistico e culturale, saperlo comunicare e valorizzare acquisendo anche competenze professionali di accompagnamento e comunicazione sia in italiano che in lingua straniera.

	Le modalità di verifica e valutazione: La valutazione e il monitoraggio, come definito nella parte generale del progetto, prevedono la raccolta di dati quantitativi sulla partecipazione e sulla valutazione del percorso effettuato dagli studenti. Con un questionario di valutazione si raccolgono indicazioni di ciascun partecipante, docenti e personale di Villa Carlotta compresi, su corrispondenza tra aspettative e percorso, su competenze acquisite, su organizzazione dell'attività e sulla sua efficacia.
Data inizio prevista	01/02/2018
Data fine prevista	31/07/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	CORH004028 COTD004019
Numero destinatari	23 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Interpretazione fruizione per il pubblico di un patrimonio culturale artistico ambientale (prima annualità)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**7.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Titolo: Interpretazione fruizione per il pubblico di un patrimonio culturale artistico ambientale (seconda edizione)

Dettagli modulo

Titolo modulo	Interpretazione fruizione per il pubblico di un patrimonio culturale artistico ambientale (seconda edizione)

Descrizione modulo	La struttura: Il progetto prevede la realizzazione di questo modulo avente come destinatari gli studenti dell'indirizzo turistico. Esso si struttura in tre fasi. La prima parte prevede una visita guidata all'interno di Villa Carlotta in cui verrà impostato un percorso di conoscenza ed esplorazione del patrimonio artistico e botanico della Villa; una parte di tale percorso sarà condotto in lingua inglese da un docente madrelingua. La seconda parte si svolge invece in aula dove, con l'aiuto di docenti ed esperti, gli studenti potranno approfondire i temi oggetto della visita e sviluppare specifiche competenze legate all'interpretazione del patrimonio e alla comunicazione in lingua straniera. Gli studenti saranno affiancati da un esperto CLIL per lo sviluppo di skills in lingua. Infine gli studenti, a seguito di una seconda visita alla Villa, svilupperanno e progetteranno percorsi di accoglienza per i turisti, offrendo loro un'interpretazione alternativa e una rilettura in chiave innovativa del patrimonio. Obiettivi didattico/formativi del modulo: 1. Educazione e sensibilizzazione al patrimonio culturale, botanico, architettonico e storico; 2. Interpretazione del patrimonio storico e artistico della Villa; 3. Acquisizione di competenze comunicative in lingua straniera finalizzate all'interpretazione e alla trasmissione di contenuti storico-artistici; 4. Acquisizione di conoscenze connesse alle botanica, all'arte e alla storia; 5. Sviluppo e consolidamento delle competenze connesse all'accoglienza e all'accompagnamento dei turisti. I contenuti: Prima parte Storia di Villa Carlotta Patrimonio artistico e botanico della Villa Tecniche di comunicazione in lingua straniera Seconda Parte Competenze di botanica Competenze di arte Competenze di storia Tecniche di comunicazione in lingua straniera Redazione di brevi testi in lingua inglese come supporto alla comunicazione con i turisti Terza Parte: Accoglienza dei turisti Accompagnamento dei turisti Conversazione in lingua straniera Comunicazione di contenuti storico-artistici in inglese Comunicazione e promozione degli eventi Le principali metodologie: Tecnica dell'interpretazione culturale Approccio sensoriale Didattica laboratoriale Simulazione ed elaborazione in piccoli gruppi I risultati attesi: I risultati attesi riguardano la capacità degli studenti di leggere ed interpretare creativamente il patrimonio artistico e culturale, saperlo comunicare e valorizzare acquisendo anche competenze professionali di accompagnamento e comunicazione sia in italiano che in lingua straniera.

	Le modalità di verifica e valutazione: La valutazione e il monitoraggio, come definito nella parte generale del progetto, prevedono la raccolta di dati quantitativi sulla partecipazione e sulla valutazione del percorso effettuato dagli studenti. Con un questionario di valutazione si raccolgono indicazioni di ciascun partecipante, docenti e personale di Villa Carlotta compresi, su corrispondenza tra aspettative e percorso, su competenze acquisite, su organizzazione dell'attività e sulla sua efficacia.
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	31/07/2019
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	CORH004028 COTD004019
Numero destinatari	23 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Interpretazione fruizione per il pubblico di un patrimonio culturale artistico ambientale (seconda edizione)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**7.082,00 €**

Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Coltiviamo talenti: interpretare i patrimoni di Villa Carlotta	€ 28.328,00
TOTALE PROGETTO	**€ 28.328,00**

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1004434)
Importo totale richiesto	€ 28.328,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	5627/2017
Data Delibera collegio docenti	16/06/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	5627/2017
Data Delibera consiglio d'istituto	27/06/2017
Data e ora inoltro	20/07/2017 12:43:25
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): Architettura del giardini e architettura nel giardino	€ 7.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): Architettura del giardini e architettura nel giardino (seconda edizione)	€ 7.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: Interpretazione fruizione per il pubblico di un patrimonio culturale artistico ambientale (prima annualità)	€ 7.082,00	

10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: Interpretazione fruizione per il pubblico di un patrimonio culturale artistico ambientale (seconda edizione)	€ 7.082,00	
	Totale Progetto "Coltiviamo talenti: interpretare i patrimoni di Villa Carlotta"	**€ 28.328,00**	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	**€ 28.328,00**	